2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI DERS PROGRAMI

	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA				PERŞEMBE	CUMA
8.30-9.15								
9.25-10.10	Osmanlı Cami Mimarisinde Yazı ve Süsleme Programı I (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) M. ÇETİNASLAN-302	Modern Sanat Okumaları (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) H. ORGUN SİNAN-309	Selçuklu Dönemi Çini Sanatında Teknik, Motif ve Kompozisyon (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) A.KAYIN-312		Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (DOKTORA/ZORUNLU) O. KUNDURACI - 314		Cumhuriyet Dönemi Mimarisi I (DOKTORA/SEÇMELİ) Y.ÖZDEMİR-307	
10.20-11.05	Osmanlı Cami Mimarisinde Yazı ve Süsleme Programı I (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) M. ÇETİNASLAN-302	Modern Sanat Okumaları (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) H. ORGUN SİNAN-309	Selçuklu Dönemi Çini Sanatında Teknik, Motif ve Kompozisyon (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) A.KAYIN-312	Geleneksel Türk El Sanatı Araştırmaları (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) N. BAHARGÜLÜ-308	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (DOKTORA/ZORUNLU) O. KUNDURACI - 314		Cumhuriyet Dönemi Mimarisi I (DOKTORA/SEÇMELİ) Y.ÖZDEMİR-307	
11.15-12.00	Osmanlı Cami Mimarisinde Yazı ve Süsleme Programı I (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) M. ÇETİNASLAN-302	Modern Sanat Okumaları (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) H. ORGUN SİNAN-309	Selçuklu Dönemi Çini Sanatında Teknik, Motif ve Kompozisyon (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) A.KAYIN-312	Geleneksel Türk El Sanatı Araştırmaları (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) N. BAHARGÜLÜ-308	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (DOKTORA/ZORUNLU) O. KUNDURACI - 314		Cumhuriyet Dönemi Mimarisi I (DOKTORA/SEÇMELİ) Y.ÖZDEMİR-307	
ÖĞLE ARASI								
13.25-14.10	Sanat Tarihinde Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği (YÜKSEK LİSANS/ZORUNLU) M. ÇETİNASLAN-302	Osmanlı Cami Mimarisinde Mekan Gelişimi (DOKTORA/SEÇMELİ) M. ÇETİNASLAN-302	Selçuklu Sanatında Tasvir-Anlam İlişkisi (DOKTORA/SEÇMELİ) A.KAYIN-312	Geleneksel Türk El Sanatı Araştırmaları (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) N. BAHARGÜLÜ-308		Ortaçağ Anadolusunda Kültürlerarası Sanatsal Etkileşim (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) Y.ÖZDEMİR-307	16. Yüzyl Türk Sanatı ve Mimar Sinan (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) M. KARADEMİR-310	
14.20-15.05	Sanat Tarihinde Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği (YÜKSEK LİSANS/ZORUNLU) M. ÇETİNASLAN-302	Osmanlı Cami Mimarisinde Mekan Gelişimi (DOKTORA/SEÇMELİ) M. ÇETİNASLAN-302	Selçuklu Sanatında Tasvir-Anlam İlişkisi (DOKTORA/SEÇMELİ) A.KAYIN-312	Türk Sivil Mimarisinde Malzeme Kullanımı ve Analizi (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) N. BAHARGÜLÜ-308	Türk Ev Mimarisi (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) O. KUNDURACI-314	Ortaçağ Anadolusunda Kültürlerarası Sanatsal Etkileşim (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) Y.ÖZDEMİR-307	16. Yüzyl Türk Sanatı ve Mimar Sinan (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) M. KARADEMİR-310	
15.15-16.00	Sanat Tarihinde Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği (YÜKSEK LİSANS/ZORUNLU) M. ÇETİNASLAN-302	Osmanlı Cami Mimarisinde Mekan Gelişimi (DOKTORA/SEÇMELİ) M. ÇETİNASLAN-302	Selçuklu Sanatında Tasvir-Anlam İlişkisi (DOKTORA/SEÇMELİ) A.KAYIN-312	Türk Sivil Mimarisinde Malzeme Kullanımı ve Analizi (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) N. BAHARGÜLÜ-308	Türk Ev Mimarisi (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) O. KUNDURACI-314	Ortaçağ Anadolusunda Kültürlerarası Sanatsal Etkileşim (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) Y.ÖZDEMİR-307	16. Yüzyl Türk Sanatı ve Mimar Sinan (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) M. KARADEMİR-310	
16.10-16.55				Türk Sivil Mimarisinde Malzeme Kullanımı ve Analizi (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) N. BAHARGÜLÜ-308	Türk Ev Mimarisi (YÜKSEK LİSANS/SEÇMELİ) O. KUNDURACI-314			
17.00-17.45								
17.00-18.35								